

## Call for papers / Výzva k podávání příspěvků

# Queerevue Ředkvičky Jsou růžové a pálí na jazyku

Ředkvičky jsou plánovány jako queer revue, sborník, v němž bude možno najít celou řadu příspěvků nejrůznějšího druhu. Bude kombinovat formu odborného textu, volné tvorby – poezie i prózy, nejrůznějších literárních žánrů. Podobné publikační aktivity tematizující homosexuální zkušenost z nejrůznějších perspektiv jsou součástí zahraničních LGBTIQ komunit i akademického provozu. Takto se etablovaly tak respektovaná periodika, jako Journal of Gay and Lesbian Studies nebo sborník Perversions.

V časopisu Ředkvičky půjde o reflexi akademických témat v podobě odborné recenzované sekce, zprávy z dění queer sdružení Charlie a představení volné tvorby.

V současné době byla ustavena redakční rada, editor, redaktori jednotlivých sekcí a budujeme okruh recenzentů z řad významných akademických pracovníků především z Univerzity Karlovy v Praze a Masarykovy Univerzity v Brně. Také byla vypsána soutěž na grafické řešení periodika pro mladé výtvarníky. První číslo Ředkviček vyjde pouze v elektronické podobě.

Přispějte i vy!

## Pokyny pro úpravu příspěvků dle jednotlivých sekcí

### 1/ ODBORNÁ SEKCE

#### Odborné statí

*Pokyny pro odevzdávání odborných statí do sekce odborné sekce*

Texty v odborné sekci musí mít podobu autorského odborného textu. Tematický záběr je velmi široký, zahrnuje v podstatě všechny humanitní disciplíny, především jsou očekávány příspěvky z oblasti sociologie, psychologie, historie, teorie a dějin umění, kultury a vizuálních studií, kulturních a sociálních dějin, lingvistiky, mediálních studií, srovnávacích studií, právní vědy, literární vědy a dějin, filosofie, religionistiky apod.

- Formát DOC (nikoli DOCX)
- Rozsah 5–15 normostran
- Velikost písma 12, font Times New Roman, okraje 2 a2,5 cm (výchozí nastavení).
- Odkazy na literaturu prosíme v poznámkách pod čarou, nikoli v textu
- Prosíme o dodržení citačního úzu ISO 690 (<http://www.boldis.cz/citace/citace2.pdf>)

1/ monografie:

PUTNA, Martin. *Řecké nebe nad námi aneb antický košík*. 1. vyd. Praha: Academia, 2006. 331 s. ISBN 80-200-1419-5

2/ text ve sborníku / kolektivní monografii

ZIKMUND, Ladislav. "...A ONO!" Třetí pohlaví v řeči vizuální kultury. In MITTER, Patrik. *Ty, já a oni v jazyce a v literatuře. Sborník z mezinárodní konference pořádané katedrou bohemistiky PF JEP v Ústí nad Labem ve dnech 2. –4. září 2008. 2. díl – část literárněvědná*. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2009. s. 223–228

3/ text v časopise/periodiku

ZIKMUND-LENDER, Ladislav. Láska k muži láska k ženě, láska k vlasti: Ke konceptům těl a národa v české kultuře 19. a 20. století. *Kulturně literární revue Pandora*, srpen 2009, roč. neuv., č. 18, s. 126–131

- Každý příspěvek prosím opatřete anotací (ca 3-400 znaků) a 4-5 klíčovými slovy. Anotace bude přeložena do angličtiny. Pokud můžete dodat vlastní překlad, je to vždy lepší a budeme Vám vděční.
- Text o autorovi (ca 300 znaků) a fotografie autora

#### Recenze, zprávy

*Pokyny pro odevzdávání recenzí do odborné sekce*

Do odborné sekce je možno dodat také recenzi na aktuální publikaci, výstavu, či zprávu z konference. Takové texty prosím upracujte následovně:

- V úvodu celý bibliografický údaj (Autorita, název, místo a rok vydání, vydavatel, ko-
- vydavatel, ISBN, brožované/vázané /dle norem NKP/, rozsah obrazové přílohy, příp. další),

- případně další kompletní informaci o recenzovaném počínu (místo, termín výstavy, kurátor,
- autor, pořádající instituce), (pořadatelé konference, přednášející /váže-li se recenze ke
- konkrétnímu příspěvku nebo konkrétnímu bloku/, místo, termín, název)
- Formát DOC (nikoli DOCX)
- Rozsah 3-10 normostran
- Velikost písma 12, font Times New Roman, okraje 2 a 2,5 cm (výchozí nastavení).
- Každý příspěvek prosím opatřete anotací (ca 3-400 znaků) a 4-5 klíčovými slovy. Anotace
- bude přeložena do angličtiny. Pokud můžete dodat vlastní překlad, je to vždy lepší a
- budeme Vám vděčni.
- Text o autorovi (ca 300 znaků) a fotografie autora

**Příspěvky posílejte do 30. 9. 2010 na adresu zikmund@obrazar.com.  
Redaktor sekce: Ladislav Zikmund-Lender**

## 2/ POEZIE

*Pokyny pro odevzdání básní do sekce poezie*

Epická, lyrická a epicko-lyrická díla musí být vlastní autorskou tvorbou přispěvatele.

Veškerá díla posílejte v elektronické podobě. Upřednostňujete-li speciální grafické ztvárnění (velikost/barevnost vybraných slov nebo písmen, odsazení, zalomování textu aj.) uveďte, prosím, že se jedná o důležitá specifika básně, která by se neměla vytratit během editorského zpracování.

- Doporučujeme při velikosti písma 12, fontu Times New Roman, jednoduchého řádkování a výchozího nastavení okrajů (2 a 2,5 cm) nepřesáhnout rozsahem jednu stránku.
- Další básně budou přijaty pouze v omezeném množství.
- Doporučujeme, není však podmínkou, připojit krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografii autora.

### Kaligrafie

Kaligrafická díla posílejte též v elektronické podobě v následujících preferovaných formátech: bitmapový formát s minimálním rozlišením 300 DPI, vektorový formát v libovolné velikosti (bude přizpůsobeno velikosti stránky), v případě naskenovaných děl poskytněte co nejvyšší kopii.

- Doporučujeme, není však podmínkou, připojit krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografii autora.

**Příspěvky posílejte do 31. 10. 2010 na adresu zrsch3@gmail.com.  
Redaktor sekce: Zdeněk Robin Scholze**

### 3/ ZPRÁVY ZE SPOLKU

*Pokyny pro odevzdávání textů do sekce zpráv ze spolku*

Téma: Pohled na akce a činnosti sdružení, zlomové okamžiky (autorovo osobní spojené s Charliem nebo přímo týkající se sdružení).

Literární forma libovolná mimo poezii, ovšem čtivá; preferujeme fejetonové, úvahové, reportážně-povídkové zpracování. Autor musí být členem sdružení Charlie.

- Rozsah maximálně jedna strana – při použití písma 12, fontu Times New Roman, jednoduchého řádkování a výchozího nastavení okrajů (2 a 2,5 cm).
- Delší texty budou přijaty pouze v omezeném množství.
- Součástí by měl být krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografie (není podmínkou).
- Každé použití fotografie nebo ilustrace související s textem ze strany editora nebo autora bude projednáváno samostatně s autorem textu.

**Příspěvky posílejte do 31. 10. 2010 na adresu zrsch3@gmail.com.**

**Redaktor sekce: Zdeněk Robin Scholze**

### 4/ POVÍDKY

*Pokyny pro odevzdávání povídek*

- Rozsah zhruba dvě až tři strany A4 – při použití písma 12, fontu Times New Roman, jednoduchém řádkování a výchozího nastavení okrajů (2 a 2,5 cm).
- Formát: doc, docx, rtf, pdf, html
- Delší texty budou přijaty pouze v omezeném množství a po konzultaci s editorem.
- Součástí by měl být krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografie (není podmínkou).
- Doprovodné ilustrace související s textem ze strany editora nebo autora budou případně projednány s autorem textu.

**Příspěvky zasílejte do 20. 10. 2010 na e-mail mr.petrvacha@gmail.com**

**Redaktor sekce: Petr Vácha**

## 5/ ÚVAHY A POJEDNÁNÍ

### *Pokyny pro odevzdání příspěvků*

Do sekce Úvahy a pojednání lze přispívat teoreticko-filozofickým pojednáním a úvahovou esejí o konkrétním tématu souvisejícím se situací LGBTIQ/queer komunity/minority v ČR, postavením jedince v ní a kategoriemi jako jsou rovnost, spravedlnost a uznání

- rozsah 4-7 normostran (tj. 7200 – 12 600 znaků s mezerami)
- velikost písma 12, font Times New Roman, řádkování 1,5, okraje 2 a 2,5 cm.
- stránky musí být číslovány
- formát DOC (nikoli DOCX)
- v případě použití citací se řiďte podle normy ISO 690, odkazy na literaturu a poznámky uvádějte pod čarou (viz sekce 1/ Odborné texty)
- příspěvky neprocházejí recenzním řízením
- autoři jsou plně odpovědní za jazykovou a formální úroveň textu, která je jedním z dílčích kritérií výběru, resp. přijetí textu k publikaci; redakce QŘ provádí kontrolu a pouze nezbytné základní jazykové a formální úpravy přijatých textů

**Příspěvky posílejte do 15. 10. 2010 na email [v.zemlickova@seznam.cz](mailto:v.zemlickova@seznam.cz)**

**Redaktor sekce: Věra Žemličková**

## 6/ VÝTVARNÉ REPRODUKCE

### *Pokyny pro odevzdání výtvarných reprodukcí*

- Velikost ilustrací nesmí přesáhnout rozsah formátu A4.
- Reprodukce zasílejte v elektronické podobě v následujících preferovaných formátech: bitmapový formát s minimálním rozlišením 300 DPI (nejlépe však větší), vektorový formát v libovolné velikosti (bude přizpůsobeno velikosti stránky), v případě naskenovaných děl poskytněte co nejkvalitnější kopii.
- Doporučujeme, není však podmínkou, připojit krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografii autora.

**Příspěvky posílejte do 31. 10. 2010 na adresu [zrsch3@gmail.com](mailto:zrsch3@gmail.com).**

**Redaktor sekce: Zdeněk Robin Scholze**

## 7/ SLOVA

*Pokyny pro sestavení výstupu "Slova"*

Jedná se o graficko-textové zpracování kolektivních myšlenek a evokací nad slovem nebo slovním spojením z oblasti rozdílných sexualit a identit.

- Výstup nesmí přesáhnout rozsah formátu A4.
- Součástí výstupu by měla být i stručná statistika příspěvovatelů podtrhující kolektivní zpracování.
- Doprovodné ilustrace související s textem ze strany editora nebo autora bude projednáváno samostatně s autorem textu.

**Příspěvky posílejte do 31. 10. 2010 na adresu zrsch3@gmail.com.**

**Redaktor sekce: Zdeněk Robin Scholze**

## 8/ BAJKY

*Pokyny pro odevzdávání textů do sekce bajky*

- Rozsah maximálně jedna až dvě strany – při použití písma 12, fontu Times New Roman a výchozího nastavení okrajů (2 a 2,5 cm).
- Delší texty budou přijaty pouze v omezeném množství.
- Součástí by měl být krátký text o autorovi (cca 300 znaků) a fotografie (není podmínkou).
- Doprovodné ilustrace související s textem ze strany editora nebo autora bude projednáváno samostatně s autorem textu.

**Příspěvky posílejte do 31. 10. 2010 na adresu zrsch3@gmail.com.**

**Redaktor sekce: Zdeněk Robin Scholze**

## Závěrem

Všichni přispěvatelé odesláním příspěvku potvrzují, že jsou nositeli autorských práv u děl původních, u děl nepůvodních disponují autorskou licenci. Příspěvky nemusí být do QR Ředkvičky nabídnuty k prvnímu publikování, QR Ředkvičky si stejně jako jiné sborníky podobného typu nenárokuje výhradní licenci k zaslaným příspěvkům. Redaktoři jednotlivých sekcí si vyhrazují právo do textů redakčně zasahovat na doporučení jazykové korektury. Redaktoři si také vyhrazují právo texty vrátit k přepracování. Výraznější zásahy budou diskutovány s autory. Autoři budou mít možnost se k příspěvkům v grafickém layoutu před vydáním vyjádřit. Recenzní řízení odborných textů proběhne v říjnu 2010 a výsledek bude autorům oznámen na anonymních recenzních formulářích. Každý příspěvek bude mít dva recenzenty. Autoři budou mít následně přibližně 2 týdny na odstranění případných nedostatků a připomínek recenzentů. QR Ředkvičky vyjde koncem listopadu 2010.

Queerevue Ředkvičky: Jsou růžové a pálí na jazyku jsou ojedinelým projektem a kombinací svého rozsahu a tématu nemají v Česku obdoby. Proto prosíme všechny přispěvatelé o maximální spolupráci a trpělivost po celou dobu sestavování prvního čísla.

Dotazy ohledně specifikací této výzvy směřujte na redaktoři jednotlivých sekcí, kontakty jsou uvedeny v textu této výzvy.